

Andante $\text{♩} = 90$

1 - Li - i Sal - di si - an pal Te - e, Te - er - ra - a no - stra o -
no - ra - ta Sa - al - di - gna Pa - tri - aa - ma - ta fo - or - tza - a pa - ris pal Te - e!
Sò li se - e - cu - li pas - sa - ti i - in me - zu a tan - ti pe - ni,
lu - u san - gu di li - i 'e - ni spa - al - tu - u l'e - mu pal Te - e!
Sa - al - di - gna Pa - tri - a a - ma - ta fo - or - tza - a pa - ris pal Te - e!
2 - E lu te - em - pua - bà è ghjun - tu pa - a' lu - u Po - pu - lu Sal - du
d' a - al - zà lu to' Sta - an - dal - du: se - e - mu - u tut - ti pal Te - e! E l' au -
ro - o - ra ai - splen - di tor - ra di - i la Na - zi - o - ni Sal - da di - i tut - ti no -
o - i cal - da l' a - a - ni - i - ma de - mua Te - e!
Sa - al - di - gna Pà - tri - a a - ma - ta fo - or - tza - a pa - ris pal Te - e!
3 - La na - ti - i - a Lin - ga no - stra noi vu - le - e - mu fa - id - dal - la
e - e vi - a i - in - tri - gal - la a - a li fid - do - li pal Te - e! E noi
di - i - fin - di vu - le - mu la - a no - stra i - den - ti - ta - i e - e pa - ri di -

i - gni - ta - i i - in E - u - ro - pa pal Te - e!
Sa - al - di - gna Pa - tri - a a - ma - ta fo - or - tza - a pa - ris pal Te - e!
4 - Da la me - en - tie da lu co - ri du - u - gna tra - bad - du u - ma - nu
mo - o - der - nu cre - schi - a sa - nu si - i - a - a van - tu pal Te - e! E la
no - o - stra Ter - ra ca - ra fa - a - ma - ta pa' so' bid - de - sa noi vu - le - e - mu
cun fie - re - sa a - am - pa - a - ral - la pal Te - e!
Sa - al - di - gna Pa - tri - a a - ma - ta, fo - or - tza - a pa - ris pal Te - e!
5 - E lu Ma - a - ri No - stru man - nu ma - a - ri - i di lib - bal - ta - i
di - i pa - ci e a - mi - sta - i si - i - a - a ca - sa pal Te - e! E lu
Po - pu - lu di Sal - di - gna è - è se - em - pri su - be - ra - nu Pa - tri - a a - ma - ta è
gia - à bra - nu vi - i - ta - a lon - ga pal Te - e!
Sa - al - di - gna Pa - tri - a a - ma - ta fo - or - tza - a pa - ris pal Te - e!
Sa - al - di - gna Pa - tri - a a - ma - ta fo - or - tza - a pa - ris pal Te - e!

(*) Si raccomanda vivamente, per uniformità e omogeneità del/nel canto, di seguire fedelmente la divisione delle sillabe e l'allungamento e/o la ripetizione delle vocali, come proposto in questo spartito!