

Andante ♩ = 90

1 - So - os Sar - dos si - ant pro Te - e, Te - er - ra - a no - stra a -
 la - ba - da Sa - ar - di - gna Pa - tri - aa - ma - da fo - or - tza - a pa - ris pro Te - e!
 Sunt sos sé - e - cu - los pas - sa - dos i - in me - su a tan - tas pe - nas,
 su - u sàm - ben' de sa - as ve - nas i - i - spar - tu a - mus pro Te - e!
 Sa - ar - di - gna Pà - tri - a a - ma - da, fo - or - tza - a pa - ris pro Te - e!
 2 - Hoe est bé - eu - ni - du su tem - pus pro - o su - u Pò - pu - lu Sar - du
 de ar - tzia - re s' l - i - sten - dar - du: se - e - mu - us to - tu pro Te - e! E s' ar -
 bé - e - schi - da già lu - ghet de - e sa Nat - zi - o - ne Sar - da: Ma - i à - ni - ma -
 a co - var - da si - i - a - at, Ma - ma pro Te - e!
 Sa - ar - di - gna Pà - tri - a a - ma - da, fo - or - tza - a pa - ris pro Te - e!
 3 - Sa na - di - i - a Lim - ba no - stra che - e - ri - i - mus fa - ed - da - re
 e - e bi - a l' in - tre - e - ga - re a - a so - os fi - gios pro Te - e! E de -
 fe - en - de - re che - ri - mus sa - a no - stra i - den - ti - da - de e - e pa - ris di -

i - gni - da - de i - in E - u - ro - pa pro Te - e!
 Sa - ar - di - gna Pà - tri - a a - ma - da, fo - or - tza - a pa - ris pro Te - e!
 4 - Dae sa me - en - tee dae su co - ro do - o - gui tra - bal - lu u - ma - nu
 mo - o - der - nu cre - e - scat sa - nu si - i - a - at ban - tu pro Te - e! E sa
 Te - er - ra no - stra er - mo - sa che - e - ri - mus cun sa - bi - e - sa i - in to - ta su -
 a ni - de - sa a - am - pa - a - ra - re pro Te - e!
 Sa - ar - di - gna Pà - tri - a a - ma - da, fo - or - tza - a pa - ris pro Te - e!
 5 - E su Ma - a - re No - stru man - nu, ma - a - re - e de li - ber - ta - de,
 de - e pa - ghe e a - mi - sta - de si - i - a - at do - mo pro Te - e! E su
 Pò - o - pu - lu' e Sar - di - gna e - est se - em - per so - be - ra - nu! Pà - tri - a a - ma - da, est
 be - e - ra - nu: vi - i - da - a lon - ga pro Te - e!
 Sa - ar - di - gna Pà - tri - a a - ma - da, fo - or - tza - a pa - ris pro Te - e!
 Sa - ar - di - gna Pà - tri - aa - ma - da, fo - or - tza - a pa - ris pro Te - e!

(*) Si raccomanda vivamente, per uniformità e omogeneità del/nel canto, di seguire fedelmente la divisione delle sillabe e l'allungamento e/o la ripetizione delle vocali, come proposto in questo spartito!